



Antologia



Tracus Arte

Gellu Naum

Poheme

Antologie alcătuită de
Teodor Dună





Cuprins

Din volumele:

Drumețul incendiar (1936)

Un centaur siluind arborii poemului / 5

Vom sări afară din noi uimiți / 7

Coșurile fabricilor vor urina trifoi / 9

Amestecul viselor în convalescență / 10

Pălăria de iască / 11

(Din pălăria de iască vreau să-mi scot mâna) / 11

(Femeie plecată cu sângele) / 12

(Tu te poți chiar decapita în împrejurări) / 13

(Ție ți-aș putea da zăvoarele strânse cu grijă ale noștilor) / 14

Libertatea de a dormi pe o frunte (1937)

De unde ai cumpărat această mână / 15

Când sub ochiul oratorului apare o pasăre / 16

Picioarele tale mi-au mâncat soba / 18

Vasco da Gama (1940)

(Ca o meduză care-ți rămâne în palmă) / 19

(Te întreb cu degetele răspunzi cu sânii) / 20

(Când din cap creierul iese afară) / 21

Culoarul Somnului (1944)

Pasărea violetă a violenței / 22

A cunoaște / 24

Ochii deschiși până la glezne / 25

Singură și imobilă / 26

În largul acestei insule lungi / 28

Cheia viselor / 30



Athamor (1968)

Crusta / 33

Secretele golului și ale plinului / 34

Filtru / 35

Mult mai bine / 36

Spus / 37

Sora mare / 38

Ciclu / 39

Mă aștepta / 40

Câteodată / 41

La urma urmei / 42

Casa aceea / 44

Mama lucrurilor / 46

Vasco da Gama (1938, fragmente) / 47

(manechinele își caută brațele) / 47

(dorm toate actele) / 48

(fiecare deget este frumos ca o femeie) / 49

(insectele mele au mâncat toți oamenii) / 50

Poeme alese (1970)

Azi dimineată mersul tău / 51

Scara / 52

Leonardo contemplând apariția triunghiului / 55

Caron / 56

Lacrima / 58

Cămașa fericitului / 59

Copacul-animat (1971)

(Era o mare serbare a vuietului a complicatelor) / 60

(Turnirul din subsol se continuă picătură cu picătură până) / 62

(Când acostam la țărmul lor legam otgoanele de alt copac) / 64

(Curând trezindu-ne cu ochi găfâitori) / 66

(Iubita se rezema de ușă de frunte) / 68

(Oh cât o iubeam în golful Anxious) / 70



(La adăpostul unor măcinări egale) / 72
(Grădinarii deprinderilor evocă pajiști fluide) / 74
(Bătrânul ședeă mort pe bălegar) / 76
(Vă spun drept am văzut o găină...) / 78

Poeme alese (1974)

Ascuns în pătură / 81
Imposibil de trecut sub tăcere / 82
Purtătorul de lance / 85
Tatăl meu obosit / 87

Descrierea turnului (1975)

Rochia cu franjuri / 90
Câte ceva / 92
Zenobia / 93
Una câte una / 95
Descrierea turnului / 96
Resursele fanatice / 97
Ascet la baraca de tir / 98
Divanul / 99
Într-o oarecare măsură / 100
Convulsiile unui regn căruia nu-i mai aparțin de mult / 101
Tetonia / 102
Ca să-mi anihilez prea marea puritate / 103
Ora de miere / 107
Reversul unor afinități / 113
Diminețile cu domnișoara Pește / 116

Partea cealaltă (1980)

Malul albastru / 122
Apollonia / 124
Răspântia / 125
Aș zice să eliberez uraganul / 129
Geanta galbenă / 130



- Conținutul de plumb al logodnicilor / 131
Triunghiul / 132
Tonul și măsura / 134
Călătoria la cer a normalilor / 135
Logodna asupra / 136
Fermoarul / 137
Confuzia posibilă / 138
Pe stâlpi / 139
Triunghiul Bermudelor / 141
Procesiunile / 143

Malul albastru (1990)

- Frumoasele deprinderi / 144
Odată și odată / 145
Insulele Fericiților / 146
Stareța / 147
Abia atunci / 148
Întrebătorul / 149
Capătul drumului / 150
Sora Fântână / 151
Conștiința umedă / 152
Al cincelea element / 155
Vânătoarea de vulpe / 157
Caii de gheață / 159
Catastrofa din Insulele Aleutine / 160
Cuore / 161
Când ne vârâm sub saltele / 163

Fața și suprafața urmat de Malul albastru (1994)

- Până termin țigarea / 164
Aproape de aproape / 165
Reverii indifferente / 166
Călătoria cu Stelică / 167
Pătimitorii / 170



Cum se nasc metalele / 171

Cutia neagră / 172

Coasta / 173

Focul negru (1995)

Planșa / 174

Ca într-o mare încordare a gândirii / 175

Ascet la baraca de tir (2000)

Călăuza răătăcită / 176

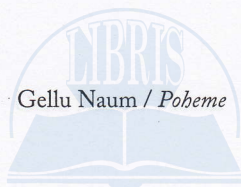
Restituirea vieții / 178

Discurs către pietre / 179

Munte în octombrie / 180

Asemănătorul / 181

Thalamus / 182

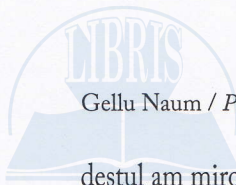


Un centaur siluind arborii poemului

E o înaltă școală de artă aceasta
să-ți scobești creierul ca pe un nas
și din adâncuri să scoți mucii triști ai poemului
e o înaltă filosofie să știi
să amesteci farfuriile ochilor cu amurgul
aceasta nu se învață într-o singură zi
și fiecare creion e o voce

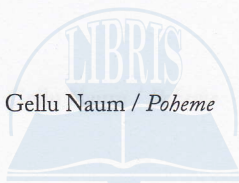
Dar ce sunt toate acestea pe lângă
burta privind pâinea ca pe cea mai pură dragoste
pe lângă ochiul pipăind coapsele de mătase ale femeii
care ți se refuză
pe lângă limba plescăind ca o vrabie de dorul unui boș?

Camarazi poeți ajunge
destul am gădilat pământul pe burtă
el dansează cu luna buric
ascultând oasele de castanietă ale monezilor
sexul lui de putoare a-mpuțit apele Mediteranei
pe pletele Pacificului curg păduchii de fier
oamenii zic: Kultur sau foame
arzând în focurile albastre creierul lui Heine
de soare atârână ca o perdea ciuruită
himenul umanității
destul am admirat în poze strașnice
curul D-lui Ford scăldat în cele mai suave ape de colonie



destul am mirosit pudic rozele
purtând ghetele cu stofă ale poeziei clasice
cântecele noastre de dragoste sună fals
și sub carnea pudrată apar ridurile hidoase ale bătrâneții

Ajunge! Acestea nu sunt vorbele unui cap
uitat cu uimirea la geam
eu singur voi ști să pipăi ca Toma rănille
ireale ale Christoșilor
voi fi un centaur siluind arborii poemului
voi ști să confund cel mai gingaș sex
cu o stropitoare
și dacă va fi nevoie voi ști să-mi
apriind pletele din cenușa lor
să iasă pasărea măiastră a cântecului nou



Vom sări afară din noi uimiți

O cum au să se mire străzile
când n-au să mă mai găsească în zori în
fața parcurilor imense sugând ultima picătură de lapte din
ugerul lunii

cum au să se mire canalele de absența mea majestuoasă
văd de pe acum rânjetul nedumerit al gardurilor
și Doamnele întinzându-se somnoroase vor spune moral:
„Acel tânăr care fuma și scuipa mult
a sfârșit-o, desigur, cum se cuvine, în pușcării“

Dar eu voi fi în apele tale erotice
cu mâinile ca două cărți de rugăciuni îți voi face jocuri de
umbre
voi suna din șira spinării ca dintr-un șarpe cu clopoței de
nervi

voi căuta să învăț pe dinafară câteva versuri din Dante
și-n diminețile acelea voi fi foarte grăbit

Băltoaca pretențioasă a pletelor mele va fi scară
pentru salturile tale peste zidurile de marmoră
pieile le vom lăsa pe pământ ca pe niște tricouri incomode
și vom sări afară din noi uimiți noi înșine
de extraordinara noastră acrobație erotică

Atunci îmi vei asculta respirația ca pe un evantai melodios
melancolia ca pe o perdea stupidă



inimile vor fi două mijloace de irigație
și-mi vei cere să scriu un poem despre nufierii hoitului tău
Vocile noastre vor fi cu noi
ca niște râme în tunelul cleios al sărutului
din toate camerele vei alege una
și-ți vei aminti de albastra ta tinerete
ca de-o monedă vârată în ciorapul murdar al trecutului

cu singur și în se păpăi ca loma râmă
frecă ale Christofilor
voi fi un cântec alinând arborii poemului
când n-au să mă găsesc în voi în tant les danțuș
fata porcelanice imense așigând ultima de lăcne
cu o așigămp
și deaș
cum au să se mișcă canale de abecură
vâd de pe scara timpului
și Doamne îndrăgindu-te somnoroasă vor spune morali:
„Acel tânăr care lăuna și scripa mult
a stăpânit-o deșigur, cum se cînduie în pucăria”

Dar eu voi fi în apăle tale erotice
cu mâinile ca două cărți de îngăduini îți voi face jocuri de
umbre
voi suna din sira spinării ca dintr-un șarpe cu clopoței de
nerți
voi cădea și învârt pe dinaintea cleavelor versuri din Icar
și-n dimineața scelas voi fi foarte grăbit

Bănoasa pretențioasă a pietelor mele va fi scurta
pentru cămințele tale peate sidonile de marmore
plieile le vom lăsa pe pământ ca pe niște rîcoare încomode
și vom stăni din noi amintiri noi țigane
de extracționare noare și amoroșe erotice

Atunci îți vei scrie răspunsul ca pe un evantai înclodit
înclodit ca pe o perdea stupidă

Coșurile fabricilor vor urina trifoi

Coșurile fabricilor vor urina trifoi
scaunele vor aplauda cu putere
acest unic mod de purgație ascensorială
femeia mea vă va cânta un imn scurt cu picioarele
după ce-și va aranja volanele feselor
apoi va scoate o bomboană de gumă din subțiori
și-un sunet ca o panglică verde din urechi
femeia mea vă va mângâia pânțele
cum mângâie un covor pieptul bolnav al odăii
femeia mea vă va absorbi ca o sugativă gândurile
vă va inversa solemn etichetele rațiunii
și după acest număr reușit
își va depune memoria la garderobă

Vrei să ancorăm undeva pe munte
sunt și hoteluri acolo cu apă caldă și brazi
mateloții știu să gădile porturile
și vocile vor veni singure fără trupuri.